

Dedicated to Simon Wright

# DEUS NOSTER REFUGIUM

for SSAATTBB & organ

JAMES MACMILLAN

(b 1959)

PSALM 45 (46)

Slowly ♩ = c66

Score for Soprano (Soprano I & II), Alto (Alto I & II), Tenor, Bass, and Organ. The music is in 4/4 time and begins with a *pp* dynamic. The lyrics are: "In fi - - nem, fi - li - is Co - - re,". The organ part is currently silent.

Continuation of the vocal score for Soprano (Soprano I & II), Alto (Alto I & II), Tenor, and Bass. The music begins at measure 5. The lyrics are: "pro - ar - ca - - - nis. Psal - mus." followed by a fermata. The organ part is currently silent.

9 **Andante** ♩. = c92 ♩ = ♩ *sempre*

I  
S  
II  
I  
A  
II  
T  
B

*mf* De - us nos-ter re- fu - gi-um et vir - tus; *poco* ad - ju-tor in  
*mf* De - us nos-ter re- fu - gi-um et vir - tus; *poco* ad - ju-tor in

**Andante** ♩. = c92 ♩ = ♩ *sempre*

I  
II *mp*  
*mp*

12 *poco*  
T  
B

*poco*  
*poco*

tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt  
tri - bu - la - ti - o - ni - bus quæ in - ve - ne - runt

16

nos ni - - mis. Prop - te-re-a non tim-e-bi-mus

nos ni - - mis. Prop - te-re-a non tim-e-bi-mus

20

*poco*

dum tur - ba - bi - tur ter - ra, et trans-fe-ren-tur

*poco*

dum tur - ba - bi - tur ter - ra, et trans-fe-ren-tur

23

mon - - tes in cor ma - ris.

mon - - tes in cor ma - ris.

26

*f.*

So - na - ve - runt, et tur - ba - - - - - tæ

*f.*

So - na - ve - runt, et tur - ba - - - - - tæ

I

*mf*

II

*mf*

28

sunt a - quæ e - o - - - - -

sunt a - quæ e - o - - - - -

30

- rum; con - tur - ba - ti sunt mon - tes in

- rum; con - tur - ba - ti sunt mon - tes in

**sempre più largamente**

33

fort - i - tu - di - ne ej - us.

fort - i - tu - di - ne ej - us.

**sempre più largamente**

*ff*

*ff*

**Meno mosso** ♩ = c80

37

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Flu - mi - - - nis im - pe - tus

Flu - mi - - - nis im - pe - tus

Flu - mi - - - nis im - pe - tus

Flu - mi - - - nis im - pe - tus

Flu - mi - - - nis im - pe - tus

**Meno mosso** ♩ = c80

*fff*

*f*

41

*f* *ff* *f* *ff*

læ - ti - fi - cat      ci - vi - ta - tem    De - i:    sanc - ti - fi - ca - -

læ - ti - fi - cat      ci - vi - ta - tem    De - i:    sanc - ti - fi - ca - -

læ - ti - fi - cat      ci - vi - ta - tem    De - i:    sanc - ti - fi - ca - -

læ - ti - fi - cat      ci - vi - ta - tem    De - i:    sanc - ti - fi - ca - -

44

*f* *mf* *ff* *mf* *ff* *rall* *ff*

- - vit    ta - ber - na - cu - lum    su - um    Al - tis - si - mus. - -

- - vit    ta - ber - na - cu - lum    su - um    Al - tis - si - mus. - -

- - vit    ta - ber - na - cu - lum    su - um    Al - tis - si - mus. - -

- - vit    ta - ber - na - cu - lum    su - um    Al - tis - si - mus. - -

\* Grace notes on the beat.

## Tempo primo

48

De - us in  
De - us in

## Tempo primo

*fff*

*fff*

**accel poco  
a poco** - - -

55

I  
T  
II  
I  
B  
II

me - di - o ej - - - us, non com - mo - ve - - - bi - tur;  
me - di - o ej - - - us, non com - mo - ve - - - bi - tur;  
me - di - o ej - us, non com - mo - ve - bi - - - tur;  
me - di - o ej - us, non com - mo - ve - bi - - - tur;

**accel poco  
a poco** - - -